



Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

Diplomski studij

OPIS PREDMETA

Kulturna baština i turizam


NAZIV PREDMETA	KULturna BAŠTINA U FUNKCIJI RAZVOJA TURIZMA				
Šifra	IKK403	ECTS	5		
Status predmeta	Obvezni	Akademski godina	2012./2013.		
Godina	I.	Semestar	I.		
Jezik izvođenja predmeta	Hrvatski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	Dr. sc. Vesna Kalajžić,				
Suradnik na predmetu	Radomir Jurić, prof.				
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	15	15	0	0	0
	<b>Izvoditelj nastave</b>				
	Dr.sc. Vesna Kalajžić	Dr.sc. Vesna Kalajžić, Radomir Jurić, prof.	0		0
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati				
Cilj predmeta	Cilj predmeta je upoznati studente s ishodišnim pojmovima iz područja kulturnog turizma, upozoriti ih na pozitivne i negativne aspekte interakcije kulture i turizma te omogućiti ovladavanje konkretnim praktičnim znanjima iz područja kulturno-turističkog managementa u skladu sa zahtjevima tržišta.				
Ishodi učenja	Objasniti ishodišne pojmove iz područja kulturnog turizma Analizirati pozitivne i negativne posljedice interakcije kulture i turizma Prikazati djelovanje međunarodnih organizacija u kulturnom turizmu Prikazati Hrvatsku kulturno-turističku politiku i strategiju Prikazati i analizirati primjere iz prakse u kulturnom turizmu				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.	1	1 P+2 2	3	Ishodišta kulturnog turizma
	2.	2	1 P+2 S	3	Kulturni turizam i suvremeni turistički trendovi
	3.	2	1 P+2 S	3	Pozitivni i negativni aspekti interakcije kulture i turizma
	4.	2	1 P+2 S	3	Turistička kultura i identitet turista. Autentičnost i stereotipizacija.
	5.	3	1 P+2 S	3	Uloga međunarodnih organizacija u kulturnom turizmu (I. dio)
	6.	3	1 P+2 S	3	Uloga međunarodnih organizacija u kulturnom turizmu (II. dio)
	7.	4	1 P+2 S	3	Kulturno-turistički sektor u Europi (I. dio)
	8.	4	1 P+2 S	3	Kulturno-turistički sektor u Europi (II. dio)

**Odjel za turizam i komunikacijske znanosti**

Diplomski studij

**OPIS PREDMETA****Kulturna baština i turizam**

	9.	4	1 P+2 S	3	Kulturni turizam u Hrvatskoj (I. dio)	
	10.	4	1 P+2 S	3	Kulturni turizam u Hrvatskoj (II. dio)	
	11.	5	1 P+2 S	3	Europski kulturni turizam	
	12.	5	1 P+2 S	3	Upravljanje kulturnom baštinom (I. dio)	
	13.	6	1 P+2 S	3	Upravljanje kulturnom baštinom (II. dio)	
	14.	7	1 P+2 S	3	Očuvanje kulturnih dobara (I. dio)	
	15.	8	1 P+2 S	3	Očuvanje kulturnih dobara (II. dio)	
<b>Obvezna literatura:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Jelinčić, Daniela Angelina, Abeceda kulturnog turizma, Meandar, Zagreb 2008.</li><li>2. Jelinčić, Daniela Angelina, Kultura u izlogu: kratki vodič za upravljanje kulturnim dobrima, Meandar, Zagreb 2010.</li></ol>					
<b>Dopunska literatura:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Geić, Stanko, Turizam i kulturno-civilizacijsko naslijeđe, Veleučilište u Splitu, Split 2002.</li><li>2. Cultural Tourism Defined. National Assembly of State Arts Agencies. <a href="http://www.masaa-arts.org/artworks/colour.shtml">http://www.masaa-arts.org/artworks/colour.shtml</a></li><li>3. European Cultural Routes. Strasbourg, Council of Europe. <a href="http://www.coe.int7tE/Cultural_Cooperation/heritage/European_Cultural_Routes/_Summary.asp#TopOfPage">http://www.coe.int7tE/Cultural_Cooperation/heritage/European_Cultural_Routes/_Summary.asp#TopOfPage</a></li><li>4. Hughes, Howard L, Redefining Cultural Tourism, Annals of Tourism Research Vol 23 (3), 1996, 707-709.</li><li>5. Hughes, Howard L, Uvodnik, Turizam Vol 50 (3), 2002, 225-332.</li><li>6. ICOMOS Cultural Tourism Charter. 8<sup>th</sup> Draft, 1999, 1-7 <a href="http://www.icomos.org/tourism/charter.html">http://www.icomos.org/tourism/charter.html</a></li><li>7. Jelinčić, Daniela Angelina, Iz antropološke perspektive: Turizam i kultura. Turizam, Vol 48 (1), 2000, 59-62.</li><li>8. Landry, Charles, Hrvatska kulturna politika: od prepreka do mostova: izvještaj europskih istraživača, zagreb, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 1998, 64 str- poglavlja koja se odnose na kulturni turizam.</li><li>9. Strategija razvoja kulturnog turizma, Vlada Republike Hrvatske, Ministarstvo turizma, 2003, 40 str. – poglavlja koja se odnose na definiranje kulturnog turizma i tipologije kulturnih turista.</li></ol>					
<b>Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>	<b>Oblik rada</b>		<b>BODOVI</b>		<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>
	Aktivno sudjelovanje na nastavi				Referat – Praktični zadaci	<b>10</b>
	Domaće zadaće				Eksperimentalni rad	
	Esej				Grupni zadatak (projekt)	
	Seminarski rad		<b>10</b>		Projekt	
	Pismeni ispit		<b>50</b>		Praktični rad	
	Usmeni ispit		<b>20</b>		Izlaganje seminarskog rada	<b>10</b>
	Kolokviji				<b>UKUPNO</b>	<b>100</b>
Napomena:						

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Diplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kulturna baština i turizam</b>

Formiranje ocjene	BODOVI (od – do)	Ocjena
	0-59	1 (nedovoljan)
	60-69	2 (dovoljan)
	70-79	3 (dobar)
	80-89	4 (vrlo dobar)
	90-100	5 (izvrstan)
<b>Izračun ECTS bodova</b>		
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati		
Element opterećenja vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati	
	Redovni studij	Izvanredni studij
Nastava	15	
Zadaci (projekti, seminari, eseji...)	25	40
Ispiti i kolokviji	110	110
<b>Ukupno</b>	<b>150</b>	<b>150</b>
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>		
<p>Redoviti studenti – sudjelovanje na minimalno 70% predavanja i seminara, prihvaćen i izložen seminarski rad te izvršeni praktični zadaci.</p> <p>Izvanredni studenti- prihvaćen seminarski rad i izvršeni praktični zadaci.</p>		
<b>Konzultacije (vrijeme održavanja)</b>		
<p>Srijeda 13,30-14,30 Ponedjeljak 19,00-20,00</p>		
<b>Kontakt informacije</b>		
<a href="mailto:vesna@unizd.hr">vesna@unizd.hr</a>		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	<i>Studentske ankete.</i>	
Dodatne napomene nastavnika		